



Dresdner Motettenchor

Das dem Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden zugehörige Ensemble wurde 1996 von Hans-Christoph Rademann ins Leben gerufen. Seitdem bietet der Dresdner Motettenchor gut 30 Sängerinnen und Sängern neben Studium und Beruf künstlerische Herausforderung.

Das Ensemble kann auf ein breites Repertoire von Frühbarock bis Gegenwart verweisen und widmet sich dabei mit besonderer Vorliebe Werken selten erklingender Chorliteratur. Von Matthias Jung 1998 übernommen, etablierte sich der Chor dank inspirierender Programme inzwischen innerhalb und außerhalb des Dresdner Konzertlebens. Verschiedene nationale Erfolge, wie Erste Preise beim Sächsischen Chorwettbewerb, erfolgreiche Teilnahme am Deutschen Chorwettbewerb sowie Erste Preise bei internationalen Wettbewerben in Italien und Ungarn bezeugen seinen künstlerischen Anspruch.

Darüber hinaus begeisterte der Chor auf internationalen Tourneen nach Straßburg, Österreich und Amsterdam. Als Gast war der Dresdner Motettenchor bei den Dresdner Musikfestspielen, den Internationalen Heinrich-Schütz-Tagen und beim Bachfest in Leipzig zu erleben. Kooperationen mit dem Sächsischen Vocalensemble, der Neuen Elbland Philharmonie und den Virtuosi Saxoniae unter Leitung von Ludwig Güttler bereichern und erweitern seine Arbeit.

Nach erfolgreicher Einspielung von Günter Raphaels Zyklus „Advents- und Weihnachtsliedsätze“ veröffentlichte der Chor 2012 die CD „Requiem“ mit Werken von Zdenek Lukáš, Antonín Tučapský und György Orbán beim Label querstand. Eine Ersteinspielung mit Chorwerken des irischen Komponisten Colin Mawby erschien 2015, ebenfalls bei querstand.

English:

The vocal ensemble, which is associated with the Dresden Heinrich Schütz Conservatory, was initiated by Hans-Christoph Rademann (Dresden Chamber Choir and RIAS Chamber Choir Berlin) in 1996. The Dresdner Motettenchor offers an artistic challenge to about 30 singers besides their academic or professional careers.

The ensemble draws from a wide repertoire from the early baroque period to the present and is especially devoted to rarely performed choir music. With Matthias Jung as choirmaster since 1998, the choir has established itself as a vital part of the musical life of Dresden and beyond, due to its inspirational programmes. Various national accomplishments such as first prizes at the Saxon Choir Competition, successful participation at the German Choir Competition, as well as Golden Diplomas at international contests in Italy and Hungary give evidence of the choir's artistic ambition.

Beyond that, the choir was highly appreciated on its international tours such as to Strasbourg, Austria, and Amsterdam. The Dresdner Motettenchor has appeared as guest ensemble at the renowned Dresden Music Festival, the International Heinrich Schütz Days, as well as the Leipzig Bach Festival. Cooperations with the Saxon Vocal Ensemble, the New Elbland Philharmonic, and the Virtuosi Saxoniae conducted by Ludwig Güttler allow the choir to explore the richness and diversity of choral literature.

The choir under Matthias Jung has released the complete cycle of Günter Raphael's "Advent and Christmas songs" ("Advents und Weihnachtsliedsätze") as a world premier recording on CD issued by Cantate. "Requiem" with works by Zdenek Lukáš, Antonín Tučapský, and György Orbán was issued by querstand in 2012. Another world premier recording with choral works by contemporary Irish composer Colin Mawby was released in 2015 by querstand as well.